

## El Instrumento de Dios

Walter Muschg, en su Historia Trágica de la Literatura, refiere cómo los grandes profetas han recibido de improviso el mandato divino de difundir las profecías, y cómo este mandato ha sido recibido por ellos con cierta renuencia. Ninguno se ha creído digno de difundir la palabra de Dios, y cuando han cedido al fin, y aceptan cumplir la misión, lo hacen con una extraña mezcla de humildad y noble orgullo: humildad, por cuanto están convencidos de su humana ignorancia para expresar el mensaje divino; y noble orgullo por cuanto a que se saben portadores de un mensaje sobrenatural. El profeta no se educó para profeta; el don le vino de manera inesperada y repentina.

Entre los santos, aunque abundan aquellos que practicaron la virtud desde la infancia, hay también otros muchos que recibieron más tarde el toque de la gracia. Grandes ejemplos podríamos citar: San Pablo, San Agustín, y tantos otros.

Tal fue el caso de San Andrés Huberto, de quien podría decirse que hasta la mitad de su vida fue un sacerdote en cierto modo indiferente, rutinario, que trataba tan sólo de cumplir decorosamente con su ministerio. No estaba imbuido del espíritu de sacrificio y de pasión suprema; no profesaba la caridad con la fuerza de los elegidos. Pero un día, las palabras de un mendigo fueron como un rayo de luz. El reproche amargo de un menesteroso le hizo reaccionar y reflexionar, por primera vez con toda profundidad, acerca de su verdadera misión. A partir de ese día, Andrés renunció a las riquezas y a los placeres del mundo, y decidió cumplir un verdadero ministerio de amor, de justicia y de sacrificio.

Entre los innumerables hechos de San Huberto, destaca particularmente el patrocinio con que favoreció a Isabel Bichier des Ages, fundadora de la Congregación conocida con el nombre de Instituto de Hijas de la Cruz. Las Hijas de la Cruz guardan hasta nuestros días una profunda devoción por San Andrés Huberto, a quien consideran el instrumento de Dios para la aprobación de su Comunidad. No solamente eso; también dirigió a Isabel y a las veintitrés jóvenes que formaron

inicialmente la Congregación. Bajo su sabio consejo, el Instituto creció, se fortificó y proyectó sus luces al mundo.

He aquí cómo basta un momento de inspiración para modificar radicalmente una vida. No sólo los indiferentes, sino aun los pecadores, pueden ser en un determinado momento el instrumento de Dios, a veces sin esperarlo, a veces sin desearlo siguiera.

En el extraño ajedrez de la creación, Dios mueve sus piezas de manera inescrutable. Nunca se sabe en qué momento una grieta en el suelo, una piedra que caiga en el abismo, una red de pesca echada al mar, una rica mesa de blancos manteles serán el punto de partida de una grandiosa transformación. Y de todas las transformaciones, la más grande es la que experimenta el espíritu, porque no está limitada por el mundo físico, sino que se abre a las posibilidades infinitas de la acción superior.

San Andrés Huberto, el gran transformado, el instrumento de Dios, se nos muestra en la narración ilustrada que hoy se ofrece a los lectores de esta serie, como uno de los más conmovedores ejemplos de lo que el hombre puede lograr cuando pone en una empresa toda la fuerza de su voluntad inquebrantable.

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Eduardo Martínez Portada: Demetrio Llordén

#### EN EL PRÓXIMO NÚMERO

CON gusto presentamos la vida del BEATO JULIÁN MAUNOIR. Entérese de cómo el Beato Julián sostiene una lucha constante contra todas las adversidades, en un medio hostil, donde sin embargo, vence. Adquiera con tiempo el mes próximo un ejemplar de BEATO JULIÁN MAUNOIR, número 234 de esta serie cada vez más leída en todos los países de habla española.

VIDAS EJEMPLARES — Año XIII — № 233 — 15 de noviembre de 1966.—("SAN ANDRÉS FOURNET").—(E) Copyright, 1966.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos № 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, № 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—Néxico 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.
—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida № 7094.

# SAN ANDRÉS FOURNET























































VIENE EXTENUADO POR HABER





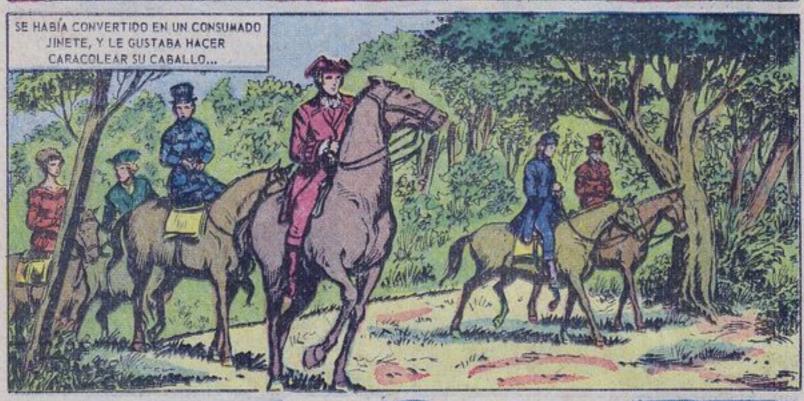










































TH TIO, EL PADRE JUAN FOURNET, TE

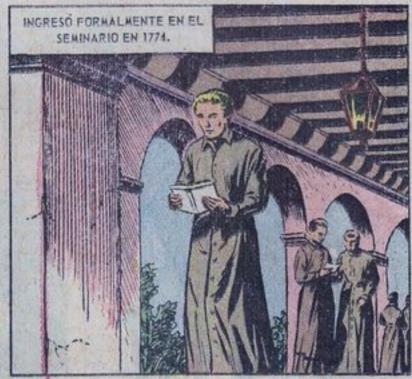








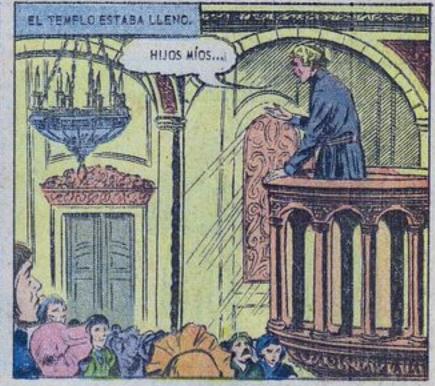


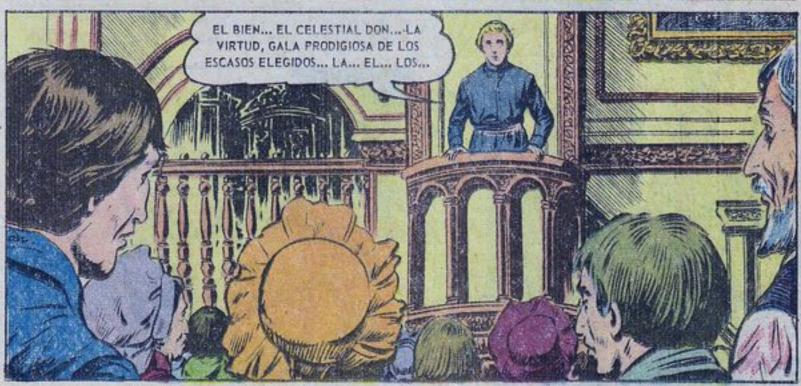










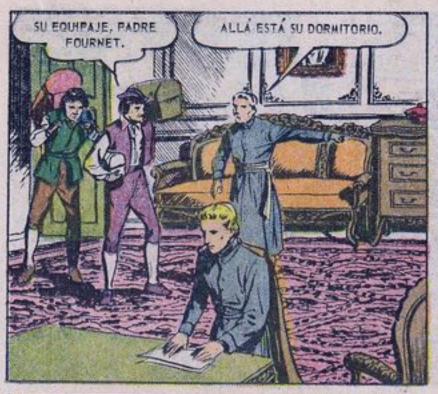






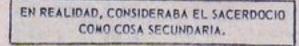










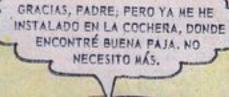


































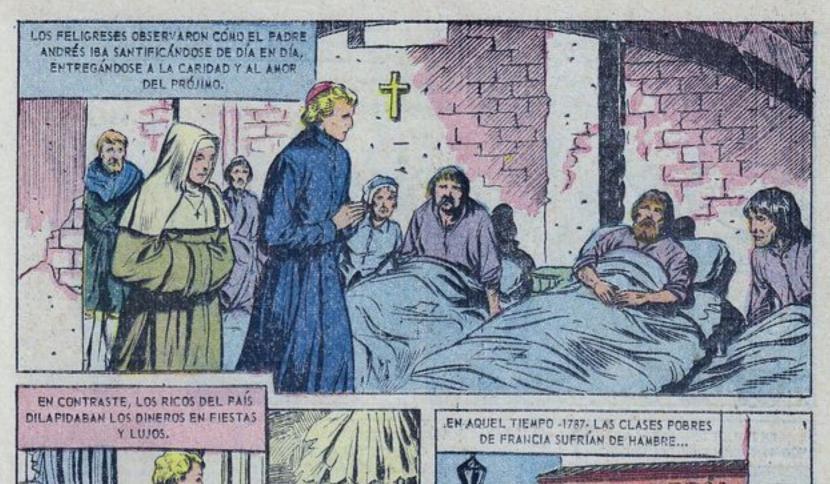




















SE PERSIGUIÓ A LA NOBLEZA Y AL CLERO...























































































## PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

## Ya empezó la GRAN PROMOCION CULTURAL

## NOVARO

Con tres sorteos

y más de

\$1.000,000.00

en premios

- 1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo \$ 1.00.
- 2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

#### Visita el BANCO NACIONAL DE MEXICO Institución privada de depósito, ahorro y fiducioria



3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para partici-

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa . . . además de divertirte como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

#### Total de premios en los 3 sorteos:

par en el 1er. sorteo.

3	AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5	REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5	MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
	MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	
500	BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500	TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000	MUNECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000	ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

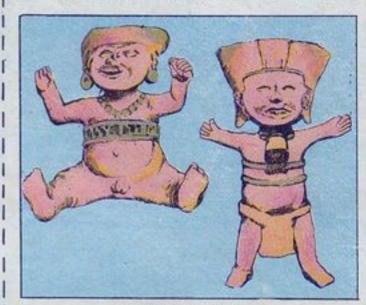
Sorteos autorizados por la Secretaria de Gobernación, según permiso No. A 3166, o de Gobierno en eficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

## PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el álbum "Raíces Históricas de México".



6. POBLADO PALEOLÍTICO



25. ESCULTURAS DEL TAJIN



113. MATRIMONIO DE HUITZILIHUITI

Recorta sobre la línea punteada

Compra el álbum en cualquier puesto de periódicos por sólo \$ 1.00. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México, allí te lo sellan y te dan tu boleto para participar en el primer sorteo de la

GRAN PROMOCION CULTURAL NOVARO CON MAS DE \$1.000,000.00 EN PREMIOS.

Fecha del 1er.sorteo: 18 de Enero de 1967. Ultimo día para sellar el álbum 27 de Diciembre de 1966. Acude al Banco Nacional de México.

### BANCO NACIONAL DE MEXICO

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria

Sorteos autorizados por la Secretaria de Gobernación, según permiso Nº A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de abril de 1966.

